Додаток до засідання педагогічної ради №3 п.2

Довідка

**про стан викладання та якість**

**навчальних досягнень учнів із художньої культури у 2014/2015 н.р.**

На виконання річного плану роботи, наказу по ліцею від 10.09.2014 №194 «Про порядок вивчення стану викладання навчальних дисциплін у 2014-2015 н.р.» із 30.03.2015 по 24.03.2015 експертною групою в складі: голови експертної групи Т.М.Шевчук, заступника голови експертної групи С.М. Сліпак, членів експертної групи Т.М. Котляр, Т.І.Бутурлим вивчався стан викладання, рівень навчальних досягнень учнів із художньої культури.

Вивчення здійснювалось через відвідування уроків художньої культури, аналіз поурочних та календарно-тематичних планів учителя, класних журналів, зошитів.

Перед учителем предмету художня культура стоять завдання:

* збагачення емоційно-естетичного досвіду учнів, формування культури почуттів, пробудження особистісно-позитивного ставлення до мистецьких цінностей;
* опанування учнями художньо-практичними вміннями та навичками, формування комплексу художніх компетентностей, що забезпечують здатність керуватися набутими знаннями та вміннями у самостійній діяльності, у процесі самоосвіти;
* розуміння учнями зв’язків мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем життєдіяльності людини, усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливостей інших національних картин світу;
* виховання культури міжнаціонального спілкування через вивчення художніх традицій народів різних країн.

Нормативно-правове забезпечення предмету художня культура:

* лист Міністерства освіти і науки України від 11.06.2014 №/9-303 «Про навчальні плани загальноосвітніх навчальних закладів та структуру 2014/2015 навчального року»;
* лист Міністерства освіти і науки України від 01.07.2014 №1/9-343 «Методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу в 2014/2015 році у загальноосвітніх навчальних закладах»;
* лист Міністерства освіти та науки України від 13.04.2011 №329 „Про затвердження критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти ”.

 **Основні завдання перевірки:**

* виконання програми з предмета „Художня культура ” ;
* стан викладання та рівень навчальних досягнень учнів;
* навчально-матеріальна база з художньої культури;
* підготовка вчителя до уроку (наявність та якість поурочних і календарно-тематичних планів, методика та науково-теоретичний рівень викладання предмету);
* навчально-виховна діяльність вчителя (відповідність змісту уроків вимогам навчальної програми, використання форм і методів перевірки рівня навчальних досягнень учнів, упровадження активних форм і методів навчання, використання наочності та сучасних технологій у навчальному процесі, ефективність використання міжпредметних зв’язків).

 **Методи перевірки:**

* співбесіда з учителем;
* перевірка документації: календарно-тематичних планів, класних журналів, зошитів;
* ознайомлення з методичним забезпеченням предмета.

**Навчально – методичне забезпечення**

Учні І та ІІ курсів – Програми для 10-11-х класів «Художня культура», «Естетика»»; укладачі: Л.М. Масол, Н.Є. Миропольська, О. Оніщенко (вид. «Поліграфкнига» Київ, 2010), які затверджені Міністерством освіти і науки України (наказ МОН від 28.10.2010  № 1021).

 Відповідно до робочого навчального плану на 2014-2015 н.р. в усіх класах ліцею відведено на вивчення предмета 0,5 годин на тиждень.

*Стан забезпеченості підручниками*

* Учні І курсу - „Художня культура” (рівень стандарту, академічний Масол Л.М., Миропольська Н.Є., Гайдамака О.В. (100% забезпечення);
* Учні ІІ курсу - „Художня культура” (рівень стандарту, академічний) Климова Л.В. (30% забезпечення)

Учитель та учні користуються електронними підручниками в мережі Інтернет, а саме:

Л.В. Климова. Художня культура, Київ, Літера. 2010, Л. М. Масол Художня культура. -- К.,; Видавничий дім "Освіта", 2011 та інші.

Викладання художньої культури в усіх класах забезпечує Готенко Катерина Анатоліївна, яка у 2013 році закінчила Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя за спеціальністю «Українська мова і література». Учитель має 1 рік 7 місяців педагогічного стажу, кваліфікаційна категорія «спеціаліст». Художню культуру викладає перший рік. За п’ять останніх років предмет викладали Ю.С.Шапко, А.С.Іващенко, М.В.Палаєва.

Учитель має роздатковий матеріал до окремих тем, розпочата робота над створенням відеотеки з тем: «Світове кіномистецтво», «Ігровий кінематограф. Поетичне кіно. Світове значення творчості О. Довженка», «Образотворче мистецтво Італії. Видатні живописці Іспанії».

Заняття з предмету проходять згідно розкладу в аудиторіях, оснащених мультимедійними проекторами тому є можливість знайомити учнів із навчальним матеріалом візуально через мережу Інтернет.

Календарно-тематичне планування вчитель здійснене відповідно до чинної навчальної програми. Учитель ознайомлений зі змістом навчальної програми й особливостями викладання предмету..

Класні журнали заповнюються своєчасно. Проведено необхідна кількість видів робіт, у всіх класах виставлено „Тематична” відповідно до календарного плану.

**Організація навчально – виховного процесу на уроках**

Робота на уроках спрямована не лише на накопичення знань, а й на набуття особистісного художньо-естетичного досвіду. Тому вчитель використовує різноманітні форми й методи діяльності:

розповідь, лекцію, бесіду, дискусію, «асоціативний кущ», «мікрофон», телепередача, інтерв’ю, уявна подорож, драматизація, метод забігання наперед, роботу в групах або парах, метод наочності та інші; практичні завдання: замальовки архітектурних споруд і творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, порівняння народних пісень за жанрами, виконання народних ігор та обрядів, створення альбомів, презентацій, слайд-шоу, відеопроектів, виготовлення плакатів, створення кросвордів, проведення уявних екскурсій.

На її уроках панує атмосфера творчості й доброзичливості, що сприяє збагаченню емоційно-естетичного досвіду учнів, формуванню культури почуттів, пробудженню особистісно-позитивного ставлення до мистецьких цінностей. На уроках художньої культури вчитель розвиває в учнів почуття успіху, усвідомлення власної причетності до художніх традицій світу. Особливе місце на уроках Катерина Анатоліївна відводить українознавчим аспектам.

Викладання матеріалу здійснюється у зоні комфортного мислення на зрозумілих для учнів прикладах із їхнього досвіду з урахуванням міжпредметних зв’язків із історією, українською та світовою літературою, технологіями, географією, музичним мистецтвом.

Оцінювання навчальних досягнень учнів здійснюється за всіма видами діяльності відповідно до Критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів, затверджених наказом МОНмолодьспорту від 13.04.2011 №329 „Про затвердження критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти” та чинних критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів з дисциплін художньо-естетичного циклу, затверджених наказом МОН від 05.05.2008 №371.

Під час вивчення стану викладання було проведено контрольні зрізи знань. Контрольними зрізами знань було охоплено 62 учні (70% від кількості учнів, які підлягали перевірці). Результати зрізів знань навчальних досягнень учнів показали, що на високому рівні досягнень навчається 87% учнів, на достатньому – 13%, на середньому та початковому - жодного учня.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Клас,****курс** | **Кількість****учнів** | **Початковий** **рівень** | ***%*** | **Середній****рівень** |  ***%***  |  **Достатній** **рівень** | ***%*** | **Високий** **рівень** | ***%*** | % якості | % успішності |
| учнів | % | учнів | % |
| 1 |  ІІ фіз.-мат. | 22 | - | - | - | - | 2 | 9 | 20 | 91 | 22 | 100 | 22 | 100 |
| 2 | ІІ укр. філ. | 22 | - | - | - | - | 6 | 27 | 16 | 73 | 22 | 100 | 22 | 100 |
| 3 |  І ІІ ін. філ. | 18 | - | - | - | - | - | - | 18 | 100 | 18 | 100 | 18 | 100 |
| **разом** | ***62*** | ***-*** | **-** | **-** | **-** | **8** | **13** | **54** | **87** | **100** | **62** | **100** | **100** |

Зріз знань складався з 18 тестових завдань (по 0, 5 б.) та 3 запитань (по 1 б.), що передбачали розгорнуту відповідь.

Аналіз результатів показав, що учні гарно володіють матеріалом із тем: «Архітектура світу», «Музична культура Індії й Далекого Сходу», «Театральне мистецтво».

Типові помилки, яких допустилися учні:

- не змогли охарактеризувати особливості модерної архітектури;

- не знали достатньої кількості живописних та скульптурних творів М. Буонаротті;

- не орієнтувалися в різновидах китайського живопису.

Дієвим засобом формування мотивації до навчання, підвищення пізнавальної активності, поглиблення і розширення знань учнів, стійкого інтересу до світової культурної спадщини є різноманітні форми позакласної роботи з предмета. Цього навчального року із 29 жовтня по 03 листопада в ліцеї пройшов тиждень художньої культури та музичного мистецтва, протягом якого К.А.Готенко разом із керівником гуртка естрадної пісні М.В.Палаєвою провели відкритий виховний захід «Дорогами української народної ліричної пісні». Також були здійснені навчальні екскурсії для учнів І курсів по м. Ніжину, організовано екскурсію до картинної галереї Ніжинського державного університету та музею Миколи Гоголя.

Катерина Анатоліївна як учитель художньої культури бере участь у роботі кафедри вчителів художньо-естетичного розвитку, фізичної культури, захисту Вітчизни, технологій та вихователів. Працює над самоосвітньої темою – «Створення ситуації успіху на уроках художньої культури», яка відповідає науково-методичній проблемі навчального закладу.

Виходячи із вищезазначеного пропонуємо:

1. Адміністрації:

* 1. Забезпечувати проведенню уроків художньої культури в навчальних аудиторіях, оснащених засобами інформаційно-комунікаційних технологій.
	2. Надавати консультації вчителю з питань викладання художньої культури.
	3. Передбачити можливість відвідування учнями виставок, музеїв тощо за межами міста Ніжина.

2. Голові предметної кафедри проаналізувати типові помилки, які допустили учні при написанні контрольних зрізів.

3. Учителю предмета „ Художня культура ”:

3.1. Продовжити роботу щодо забезпечення належного методичного рівня викладання предмету „ Художня культура ”, застосовуючи ефективні форми і методи для розвитку творчих здібностей учнів.

3.2. Керуватися методичними рекомендаціями щодо організації навчального процесу, здійснювати оцінювання навчальних досягнень учнів, ведення сторінок класного журналу відповідно до затверджених вимог.

3.3. Використовувати резервний час на тематичне оцінювання, регіональний компонент, узагальнення матеріалу, відвідування виставок, музеїв тощо.

Директор ліцею Т.М.Шевчук

Заступник директора з НВР С.М.Сліпак

Заступник директора з ВР Т.М.Котляр

Учитель ліцею Т.І.Бутурлим