Запитання для розгорнутих відповідей на питання,

назви творів або учнівських презентацій

(для розвитку комунікативної та соціокультурної компетентності учнів)

1. Образ Наполеона Бонапарта в творах Ф. Стендаля, О. де Бальзака, Ф. Достоєвського й Л. Толстого.
2. Мої читацькі враження про Францію ХІХ ст. (за романами Ф. Стендаля «Червоне і Чорне», О. де Бальзака «Гобсек»)
3. Проблема влади п’яти франкової монети в поезії Ш. Бодлера
4. Образ Парижа в поезії Ш. Бодлера
5. Тема Паризької Комуни в поезії П. Верлена та А. Рембо
6. Історичне тло роману «Кар’єра Ругонів»
7. Образ І світової війни в поезії Г. Аполлінера
8. Картина епохи в романі Ч. Діккенса «Пригоди Олівера Твіста»
9. Риси вікторіанської Англії в творчості О. Вайльда
10. Образ Лондона в романі Ч. Діккенса «Пригоди Олівера Твіста»
11. Роль образа Петербурга у формуванні антигуманної філософії Раскольнікова
12. Образ Америки та американців у поезії В. Вітмена
13. Утілення філософії трансценденталізму в поезії В. Вітмена
14. Образ Авраама Лінкольна в поезії В. Вітмена «О, капітане»
15. Образ демократії та нової американської нації в поезії В. Вітмена
16. «Умом Россию не понять…» (за поезією Ф. Тютчева)
17. Історичне тло романів Л. Толстого
18. Сковородинські мотиви творчості А. Чехова
19. Острів Сахалін Антона Чехова
20. Москва 20-30 рр. ХХ ст. в романі М. Булгакова «Майстер і Маргарита»
21. Тема сталінських репресій в поемі А. Ахматової «Реквієм»
22. Бурхливий розквіт модерністської поезії початку ХХ ст.
23. Образ ІІ світової війни в романі А. Камю «Чума»
24. Мотиви іспанського фольклору й міфології в поезії Г. Лорки
25. Українські мотиви в творчості М. Некрасова (О. де Бальзака, А. Чехова, М. Булгакова, Г. Аполлінера, Р. Рільке)
26. Мотив ІІ світової війни в повісті Я. Кавабати «Тисяча журавлів»
27. Образ чайної церемонії в повісті Я. Кавабати «Тисяча журавлів»
28. Проблема відповідальності вчених за результати наукових відкриттів (за п’єсою Б. Брехта «Життя Галілея»)
29. «Боротьба за читача» в постмодерній літературі
30. Лауреати Нобелівської премії в області літератури