Додаток 4

до наказу по ліцею
від 25.01.2021 № 28-Н

**План проведення занять із української мови та літератури**

**для учасників «Школи майбутнього ліцеїста»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Учителі** | **Форма проведення** |
| **22.03** | **15:00-15:40**Лексична норма. Лексична помилка. Найпоширеніші випадки порушення лексичної норми. | А. Кайдаш | Дистанційно (синхронно) |
| **15:45-16:25**Орфоепічна помилка. Складні випадки наголошування слів. Основні фонетичні зміни. | В. Хомич | Дистанційно (синхронно) |
| **16:35-17:15**Періодизація літературного процесу. | Ю. Бондаренко | Дистанційно (синхронно) |
| **23.03** | **15:00-15:40**Орфографічна норма. Правила вживання апострофа та м'якого знака. Подвоєння. | А. Іващенко | Дистанційно (синхронно) |
| **15:45-16:25**Орфографічна норма. Написання складних слів разом, окремо, з дефісом. Велика літера у власних назвах. | Н. Івахно | Дистанційно (синхронно) |
| **16:35-17:15**Художні засоби (тропи, фігури). | О. Капленко | Дистанційно (синхронно) |
| **24.03** | **15:00- 15:40**Морфологічна норма. Рід незмінюваних іменників. Ступені порівняння прикметників. Відмінювання числівників. | В. Хомич | Дистанційно (синхронно) |
| **15:45-16:25**Морфологічна норма. Дієслівні форми. Уживання прийменників. | А. Кайдаш | Дистанційно (синхронно) |
| **16:35-17:15**Літературні роди та жанри. Зміст і форма художнього твору. | Ю. Бондаренко | Дистанційно (синхронно) |
| **25.03** | **15:00-15:40**Пунктуаційна норма. Тире між підметом і присудком. Тестові завдання. Однорідні члени речення, розділові знаки при них. Звертання. Вставні та вставлені конструкції. | Т. Бронзенко | Дистанційно (синхронно) |
| **15:45-16:25**Пунктуаційна норма. Відокремлені члени речення, розділові знаки при них. | А. Іващенко | Дистанційно (синхронно) |
| **16:35-17:15**Аналіз ліричного та епічного творів. | О. Капленко | Дистанційно (синхронно) |
| **26.03** | **15:00-15:40**Пунктуаційна норма. Види складних речень. | Т. Бронзенко | Дистанційно (синхронно) |
| **15:45-16:25**Пунктуаційна норма складного речення. | А. Іващенко | Дистанційно (синхронно) |
| **16:35-17:15**Аналіз драматичного твору | Н. Івахно | Дистанційно (синхронно) |
| **10.04** | 1. Найпоширеніші випадки порушення лексичної норми. Орфоепічна помилка.
2. Періодизація

літературного процесу.(1. Опрацювання теоретичного матеріалу.2. Виконання тренувальних вправ.3. Виконання тестових завдань.) | А. КайдашВ. ХомичЮ. Бондаренко | Дистанційно (асинхронно) |
| **24.04** | 1. Правила вживання апострофа та м'якого знака. Подвоєння. Написання складних слів. Велика літера у власних назвах.
2. Художні засоби (тропи, фігури).

(1. Опрацювання теоретичного матеріалу.2. Виконання тренувальних вправ.3. Виконання тестових завдань.) | А. ІващенкоН. ІвахноО. Капленко | Дистанційно (асинхронно) |
| **08.05** | 1. Рід незмінюваних іменників. Ступені порівняння прикметників. Відмінювання числівників.
2. Літературні роди та жанри. Зміст і форма художнього твору.

(1. Опрацювання теоретичного матеріалу.2. Виконання тренувальних вправ.3. Виконання тестових завдань.) | В. ХомичА. КайдашЮ. Бондаренко | Дистанційно (асинхронно) |
| **22.05** | 1. Тире між підметом і присудком. Однорідні члени речення. Звертання. Вставні та вставлені конструкції. Відокремлені члени речення. Розділові знаки при них.
2. Аналіз ліричного та епічного творів.

(1. Опрацювання теоретичного матеріалу.2. Виконання тренувальних вправ.3. Виконання тестових завдань.) | Т. БронзенкоА. ІващенкоН. Івахно | Дистанційно (асинхронно) |
| **05.06** | **9:00**Підсумково-узагальнююче заняття | А. Іващенко | Дистанційно (синхронно) |
| **14.06** | Підсумкове тестування |  | Очно згідно з окремим розкладом |